

Piano dell' Offerta Formativa 2018
Approvato nella seduta di Consiglio del 20 dicembre 2017

DISCIPLINE ORDINISTICHE

- ***Il codice deontologico: etica e professione. La riforma delle professioni: obblighi e modificazioni.***

Relatori: Presidente del Consiglio dell'Ordine

Durata: 4 ore, 4 *cfp*

Ravenna

Riservato solo agli iscritti nell'anno 2017 e a coloro che non abbiano mai frequentato le comunicazioni tenute dal Presidente e che devono recuperare i *cfp* del triennio 2014-2017

- ***La responsabilità professionale dell'architetto e le coperture assicurative: cosa bisogna sapere?***

Relatore: avvocato

data da definire

- ***La professione dell'Architetto: il codice degli appalti pubblici e l'ONSAI***

Relatore: Rino La Mendola, Vicepresidente CNAPPC

4 *cfp*

- ***AEQUALE professione e pari opportunità di genere***

Durata 4 ore, 4 *cfp*

- ***Inarcassa e Fondazione Inarcassa***

Relatori: Giuseppe Santoro (Presidente Inarcassa), Ing. Egidio Comodi (Presidente Fondazione Inarcassa)

Durata 4 ore, 4 *cfp*

- ***La compilazione della parcella.***

Relatore: Arch. Mimmo Mastronardi (esperto per il CNAPPC)

Ravenna data da definire

- ***Università e Professione***

Relatori: Paolo Malara, CNAPPC-Dipartimento Università Tirocini ed Esami

di Stato; Direttori di Dipartimento

Durata 4 ore, 4 *cfp*

NB: Tali incontri danno diritto ai 4 *cfp* obbligatori riservati alle discipline ordinistiche

INCONTRI - SEMINARI ORGANIZZATI DALL'ORDINE
ARCHITETTURA - STORIA - RESTAURO - SOSTENIBILITÀ - DESIGN -
PRATICA PROFESSIONALE

Agli incontri ed ai seminari sono riconosciuti 1 *cfp* per ogni ora

Per il riconoscimento dei *cfp* è obbligatoria la presenza all'intera durata dell'evento

Eventi organizzati dall'Ordine

ARCHITETTURA/ARTE

- ***Il percento per l'arte***

Relatore: Dott.ssa Claudia Collina, IBC Emilia Romagna

17 gennaio 2018

Ravenna - Sede dell'Ordine degli Architetti

Durata 2 ore, 2 *cfp*

• **"Dell'invenzione: tra Astrattismo e Razionalismo".**
(*Arte e Architettura in Italia tra anni Venti, Trenta e oltre ...*)
Relatore: Dott. Arch. Giovanni Marzari (Consigliere MART)
22 febbraio 2018
Ravenna - Casa Matha
Durata 3 ore, 3 cfp

• **Luigi Moretti e Caravaggio**
Relatore: Prof. Marco Mulazzani
Data da definire
Durata 3 ore, 3 cfp

Visite al Museo

• **Tra simbolismo e Liberty- Achille Calzi**
Relatori: Dott.ssa Iliara Piazza (Curatrice della mostra), Arch. Nicola Montini (progetto di allestimento)
20 gennaio 2018
Faenza -MIC
Durata 2 ore, 2 cfp

ARCHITETTURA - RESTAURO - DESIGN -

Dialoghi di Architettura

• **Claudio Silvestrin**
Relatore: Arch. Claudio Silvestrin
26 gennaio 2017
Faenza - MIC (Museo Internazionale delle Ceramiche)
Durata: 3 ore, 3 cfp

Mostre di Architettura

• **José Ignacio Linazasoro 5 progetti**
La mostra sarà introdotta dalla lezione di José Ignacio Linazasoro
Inaugurazione 25 maggio 2018
Ravenna - Palazzo Rasponi
Durata 3 ore, 3 cfp

Profili femminili nella storia dell'Architettura e del Design

Il ciclo di incontri è dedicato alle figure femminili la cui presenza all'interno del dibattito culturale sull'architettura è stata profondamente incisiva.

Restauro

• **Costruire il costruito - I diversi rapporti col passato**
Ciclo di 5 lezioni dedicate al Restauro:
- Andrea Bruno e Il Castello di Rivoli
- Giovanni Marzari e la Scuola di Adalberto Libera
- Massimo Carmassi
- Werner Tscholl e il Castello di Firmiano
- IPOSTUDIO e il Nuovo Museo degli Innocenti di Firenze
Firenze, visita al museo con i progettisti

Date da definire

• **Tutela Conservazione e Restauro. Dialoghi con la Soprintendenza di Ravenna**

Date da definire

Architettura per tutti

• **Seminario sull'inclusione Turismo culturale inclusivo.**

Data da definire

Durata 6 ore, 6 cfp

In occasione della pubblicazione del MIBACT "Il patrimonio culturale per tutti. Fruibilità, riconoscibilità, accessibilità" (Quaderno della valorizzazione n° 4) il seminario affronterà il tema della cultura inclusiva.

La fruizione culturale richiede un'accessibilità integrata, ovvero che i luoghi consentano una mobilità libera ed autonoma per chiunque, e che ciò che viene visitato, studiato e osservato restituisca un'esperienza di senso, sia che si tratti di musei, eventi espositivi, aree archeologiche o manufatti di valore storico-artistico.

Per raggiungere tale risultato è necessario mettere in campo conoscenza e capacità progettuale che tenga presente sia il superamento delle cosiddette "barriere architettoniche" sia quelle della riconoscibilità, dell'accoglienza e della comunicazione, in un approccio di sistema dove i diversi aspetti non sono fra loro semplicemente giustapposti o fatti "ad arte" per qualcuno, ma integrati con la finalità di rendere la cultura fruibile a tutti.

Le relazioni toccheranno i seguenti temi: cambio di paradigma del concetto di disabilità; cambio di paradigma della cultura per tutti con riferimento alle "Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale" emanate dal MIBACT nel 2008; presentazione del Quaderno della valorizzazione n° 4 "Il patrimonio culturale per tutti. Fruibilità, riconoscibilità, accessibilità" e le sue implicazioni nell'approccio progettuale; cosa si intende per "Turismo accessibile" in relazione al "museo diffuso"; i principi di accoglienza e comunicazione.

• **Diritti umani e protezione civile. Il Ruolo strategico dell'Architetto**

Design

• **Visita ai laboratori KNOLL. Tecniche di produzione**

14 febbraio 2017 (data da confermare)

6 cfp

• **De Padova/Vico Magistretti. Idea-progetto-realizzazione**

Visita alla *show room* di De Padova e alla fondazione Vico Magistretti

data da definire

6 cfp

• **Charles e Ray Eames**

Filmato e commento sull'opera di design degli Eames

Data da definire

Ravenna - Biagetti

Durata: 1 ora, 1 cfp

URBANISTICA - COMUNICAZIONE - PAESAGGIO

Urbanistica - Comunicazione

• **STRUMENTI E TECNICHE VIDEO PER LA PROGETTAZIONE CONDIVISA**

Esempi, occasioni di impiego, metodi per la realizzazione e l'uso

Corso di formazione sui linguaggi della narrazione del video del progetto di architettura e urbanistica. Il corso è articolato in 4 lezioni e una prova pratica

- *Prima lezione: Comunicare*

Dalla propaganda allo storytelling.

Modalità narrative analoghe per progetti da fare alla ricerca del contatto con il pubblico. Proiezione di filmati dall'archivio degli urbanisti

- *Seconda lezione: Interpretare*

Il racconto filmato per l'interpretazione di luoghi e progetti.

Proiezione e commento di video

- *Terza lezione: Proporre*

Quando il video crea le condizioni d'ascolto per un progetto possibile.

I casi: recupero dell'architettura moderna in Scozia; ipotesi di nuovi cavalcavia in Campania; recupero di edifici rurali storici in Emilia dopo il terremoto.

- *Prova pratica a distanza*

Scrittura di un soggetto e realizzazione di un montaggio della durata di un minuto nella direzione di una delle lezioni del corso: a) per comunicare una proposta di progetto; b) per interpretare un luogo in trasformazione; c) per suggerire una procedura.

- *Quarta lezione: Verifica comune dei video realizzati*

Costo: 150,00 (+ IVA) per un minimo di 30 iscritti

Durata 15 ore, 15 cfp

Ravenna marzo/aprile

Paesaggio

• *Architetti e Paesaggio*

Relatore: Andreas Kipar

data da definire

Durata 3 ore; 3 cfp

PROFESSIONE

• *Relazione attestazione di conformità o non conformità degli immobili oggetto di rogito notarile.*

Approfondimenti

data da definire

Durata: 3 ore, 3 cfp

• *Cambio di destinazioni d'uso: limiti e opportunità*

Relatore: Avv. Federico Gualandi, Foro di Bologna, IUAV Venezia

Data da definire

Durata 2 ore, 2 cfp

• *Acustica*

- Gli adempimenti minimi in materia di acustica ambientale ed edilizia e CAM per progettisti e tecnici della Pubblica Amministrazione

Relatore: Ing. Franca Conti

Data da definire

Durata 4 ore, 4 cfp

- La giurisprudenza e i contenziosi in materia di acustica. Esempi e soluzioni di intervento.

Relatore: Ing. Franca Conti

Data da definire

Durata 4 ore, 4 cfp

• *Sicurezza nei cantieri: un obbligo nei confronti della società non un antagonismo tra progettista direttore dei lavori e coordinatore,*

Relatore: Ing. Roberto Cecchi

Durata 3 ore, 3 cfp

Data da definire

• *Sostenibilità e cantiere*

Prof. Ernesto Antonini

Durata 3 ore, 3 cfp

Data da definire

• **Architetto CTU - Architetto Arbitro**

Camera Arbitrale imolese

Data da definire

Eventi organizzati dall'Ordine in collaborazione

CASABELLAFORMAZIONE

• **Spazi per l'arte/Arte dello spazio**

Seminario in tre lezioni di 3 ore ciascuna

Relatore: Prof. Marco Mulazzani

- **Padiglioni espositivi nel XX secolo**

27 aprile e 4 maggio

Ravenna - Casa Matha

- **I padiglioni della Biennale di Venezia**

8 giugno 2018

Ravenna - Casa Matha

Cfp 9 La partecipazione è obbligatoria a tutte e tre le lezioni.

Le modalità di iscrizione e i costi verranno resi noti.

Ai partecipanti verrà data in omaggio la pubblicazione:

M. Mulazzani, *Guida ai padiglioni della Biennale di Venezia dal 1887*, Electa, Milano 1988/2014

• **Freespace - XVIa Biennale di Architettura di Venezia**

15-16 giugno 2018

La visita è organizzata in due giornate:

- la prima prevede una visita guidata dal Prof. Marco Mulazzani ad alcuni dei padiglioni più significativi dei Giardini e la visita guidata all'esposizione

- la seconda giornata prevede la visita all'Arsenale e all'isola di San Giorgio.

Il viaggio sarà organizzato in Pullman, con trasferimento riservato da Piazzale Roma ai Giardini.

Il pernottamento sarà libero e verranno fornite indicazioni su dove alloggiare.

**CORSI DI AGGIORNAMENTO
organizzati dall'Ordine in collaborazione**

• **Corso di specializzazione BIM**

Il Consiglio dell'Ordine sta organizzando in collaborazione con la Scuola Superiore di Studi sulla Città e il territorio e l'Università di Bologna un corso di formazione alla progettazione del BIM che si svolgerà entro l'anno in corso.

• **Progettare la luce in architettura. Corso pratico**

Promosso da De Lucchi Workshop

Il Seminario articolato in 5 lezioni di tre ore ciascuna:

- La luce

- Il Dialux

- La luce nel mondo residenziale

- La luce nel mondo del retail

- La luce negli esterni

Al seminario, in fase di approvazione presso il CNAPPC, sono riconosciuti 15 *cfp*

Le modalità di iscrizioni e i costi verranno resi noti.

ALTRI EVENTI

Il Consiglio dell'Ordine oltre agli eventi già programmati potrà proporre altri dandone comunicazione tramite il Foglio Formazione nei quindici giorni antecedenti la data fissata per l'incontro.

Agli eventi elencati nel POF si potranno aggiungere gli eventi organizzati da Enti che hanno sottoscritto apposita convenzione con il Consiglio dell'Ordine e che verranno specificatamente segnalati dalla segreteria tramite Foglio Formazione. Enti che ad oggi hanno sottoscritto la convenzione:

- Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio di Ravenna in convenzione con l'Ordine.
- Ordine degli Ingegneri della provincia di Ravenna
- MIC-Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza
- Comune di Ravenna
- Scuola Superiore di Studi sulla città e il Territorio
- Museo Nazionale di Ravenna

Gli eventi promossi e organizzati dagli Enti terzi accreditati dal Ministero della Giustizia tramite il Consiglio nazionale, verranno pubblicizzati di volta in volta sul Foglio Formazione secondo le indicazioni fornite dagli Enti stessi. **La gestione delle iscrizioni e dei cfp attribuiti a tali corsi è esclusivamente a carico degli Enti promotori.**

NB

- **Le date degli eventi sono da confermare o definire;**
- **I programmi degli eventi verranno pubblicati nella loro versione definitiva al momento della comunicazione dell'evento/corso;**
- **Si raccomanda l'attenta lettura delle *Linee Guida e di coordinamento attuative del regolamento per l'aggiornamento e sviluppo professionale continuo 2017* ([link](#))**
- **Per la partecipazione agli eventi formativi è obbligatoria l'iscrizione tramite la piattaforma iM@teria, salvo diversa indicazione. Coloro i quali abbiano proceduto all'iscrizione ma si trovassero nell'impossibilità di frequentare l'evento sono obbligati a cancellare la propria iscrizione nei tre gironi precedenti l'evento al fine di consentire la partecipazione ai Colleghi in lista di attesa. In caso di sopraggiunto impedimento sarà possibile comunicare la non partecipazione all'evento inviando una mail alla segreteria dell'Ordine (architettiravenna@awn.it) prima dell'inizio dell'evento stesso. La non avvenuta cancellazione sarà considerata comportamento scorretto nei confronti dell'Ordine così come definito nella delibera di Consiglio n° 2/2017**

Nel caso la partecipazione all'evento prevedesse un contributo e la cancellazione avvenga all'ultimo minuto questo dovrà essere comunque versato alla Segreteria dell'Ordine.

- **Tutte le informazioni relative all'*aggiornamento e sviluppo professionale continuo* (norme, calendario, eventuali modifiche al calendario ed alla programmazione, ecc.) vengono rese note agli Iscritti tramite il *Foglio Formazione* che rimane archiviato sulla *Home page* del sito dell'Ordine. Del contenuto del *Foglio Formazione* non è ammessa ignoranza.**
- **Per la partecipazione agli eventi formativi organizzati dal Consiglio dell'Ordine è previsto un contributo pari € 5,00 se non diversamente specificato.**
- **Il POF può subire integrazioni e modifiche, pertanto la versione pubblicata è da considerarsi indicativa. Ogni aggiornamento sarà pubblicato sul *Foglio Formazione*.**