

CV sunto di Oriana Persico

Artista e co-fondatrice del centro di ricerca HER: She Loves Data/Nuovo abitare

Ecologista precoce, leggendo Bateson, Maturana e Varela incontra il pensiero della complessità e la cibernetica. All'università studia comunicazione e si occupa di democrazia, partecipazione e linguaggi digitali.

Cyberecologista e artista, dalla fine del 2006 si unisce a Salvatore Iaconesi, artista, compagno e simbiote della sua vita scomparso il 18 luglio 2022, formando il duo internazionale AOS - Art is Open Source.

Insieme realizzano opere e performance che esplorano la relazione fra esseri umani, tecnologia e dati esposte in tutto il mondo, contribuendo regolarmente alla comunità scientifica con l'insegnamento, la pubblicazione di articoli, la partecipazione a convegni e conferenze.

Nel 2013 fondano il centro di ricerca HER, sperimentando format di collaborazione arte/scienza in cui i dati e la computazione sono fenomeni culturali, psicologici, sociali ed esistenziali che ci rendono sensibili alla complessità. Nel 2019 con le opere IAQOS e OBIETTIVO nascono rispettivamente i concetti di Intelligenza Artificiale di Comunità e di Datapoiesi, che aprono la stagione del Nuovo Abitare: un movimento della pratica, del pensiero e dell'immaginazione per imparare a riunirsi intorno ai dati disegnando nuovi ruoli sociali e nuovi rituali che coinvolgono tutti gli attori dei nostri ecosistemi – umani e non umani.

Roma, 10 ottobre 2023