

Chiara Cappelletto è professore di estetica presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti" dell'Università degli Studi di Milano. Le sue aree di ricerca riguardano l'estetica fenomenologica, l'estetica contemporanea, la neuroestetica, gli studi visivi e performativi e la retorica. I suoi interessi di ricerca includono i temi dell'agency, della performatività, dell'embodiment e del discorso pubblico. Adotta un approccio materialista e femminista per discutere i processi estetici con cui il Sé viene costruito attraverso diversi tipi di media. Ha ricoperto il ruolo di visiting fellow presso l'Italian Academy for Advanced Studies in America alla Columbia University (NY), all'Institut des Etudes Avancées (Parigi), all'Università di Princeton, al Kolleg-Forscherguppe BildEvidenz Geschichte und Ästhetik (Berlino) e all'University of California, Berkeley. È stata membro associato del CRAL (EHESS, Parigi) e ha partecipato al progetto internazionale IdEM-Identification, empathie, projection dans les arts du spectacle (CNRS). Nel 2005 ha vinto il IX Premio filosofico Castiglioncello per giovani ricercatori. È responsabile del gruppo di ricerca PIS – Performing Identities Studies LAB www.pis.unimi.it. La sua ultima monografia, pubblicata nel 2022 presso Columbia University Press, è *Embodying Art. How we see, think, feel, and create*.